

Kuckuck, Kuckuck, sag mir doch

1 Ku - ckuck, Ku - ckuck, sag mir doch, wie - viel Jah - re leb ich noch?

3 Du wirst hun - dert - zwan - zig Jah - re, auf dem Kopf nur grau - e Haa - re. Ku - ckuck, - Ku - ckuck, Ku - ckuck.

VI/Va: **D** **A**

A: 2 0 2 0 3 3 2 | 2 0 2 0 3 3 2 |
D:

A: | 2 0 2 0 2 0 |
D: 2 2 3 3 4 4 3 3 | 2 2 3 3 4 4 3 3 |

In der zweiten Zeile greift der 4. Finger das "A" auf der D-Saite. Achte darauf, daß es genau so klar und sauber klingt, wie die leere Saite.

Das "b"

In diesem Lied in F-Dur haben wir als Vorzeichen ein "b" vorgeschrieben. Das "b" vor einer Note erniedrigt diese um einen halben Ton. An den Notennamen hängen wir die Silbe "es" an, so daß zum Beispiel aus einem "g" ein "ges" wird.

Achtung: Wie Du vielleicht schon gelernt hast, gibt es bei diesem Vorzeichen drei Ausnahmen.

"H" + "b" = "B"
"E" + "b" = "Es"
"A" + "b" = "As"