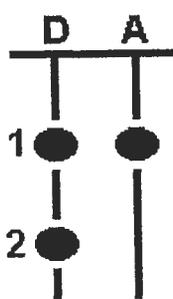


## Kuckuck, Kuckuck, sag mir doch

1 Ku - ckuck, Ku - ckuck, sag mir doch, wie - viel Jah - re leb ich noch?

3 Du wirst hun - dert - zwan - zig Jah - re, auf dem Kopf nur grau - e Haa - re. Ku - ckuck, - Ku - ckuck, Ku - ckuck.

VI/Va:



A: 0 0 1 1 0 | 0 0 1 1 0 |  
 D: 2 2 | 2 2 |

A: 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |  
 D: 0 0 1 1 2 2 1 1 | 0 0 1 1 2 2 1 1 | 2 2 2 ||

Die klein gedruckten Ziffern stehen in der Griffnotation für Achtelnoten, die groß gedruckten Ziffern für Viertelnoten.

Auch bei diesem Lied und bei den folgenden Saitenwechselübungen sollen die Finger gemeinsam aufgesetzt werden und möglichst lange stehen bleiben. Achte darauf, daß die Fingerkuppen auf der Saite stehen und die Finger eine "Brücke" über die höhere Saite bauen. Handgelenk und Unterarm bilden eine Linie, die Hand darf sich nicht gegen das Instrument lehnen.